

RAMBOUILLET / 8^e biennale de sculpture animalière

Fabricants d'émotions

Mardi 26 septembre 2006

C'est une arche de Noé emplie d'animaux étranges en argile, bronze et bois. Muets, inertes, ils n'incarnent la vie que pour celui qui sait les observer. Jusqu'à jeudi soir, la cour d'honneur de la Bergerie nationale accueille la 8^e biennale de sculpture animalière de Rambouillet.

LIÈVRE ET CHOUETTE

Près de 60 artistes, de 19 nationalités, ont pris part à cette manifestation qui s'inscrit dans le cadre du festival animalier international. A travers 135 œuvres, ils dévoilent leur rapport à la nature, leur passion pour la faune et le monde du vivant. "Gilles" et Gabriel Diana ont fait connaissance dans les travées de la salle d'exposition. Epicuriens, philosophes, sculpteurs avant tout, ils parlent d'une même voix comme deux amis de trente ans.

« Pour accomplir un tel travail, il faut d'abord aimer les animaux. Nous observons, effectuons de multiples recherches jusqu'à nous approprier totalement l'espèce qui sera notre modèle. Ce n'est qu'une fois que nous la sentons que nous pouvons la faire ressortir à l'aide de nos mains. »

Gilles, venu du Tam-et-Garonne, travaille le bois. Son lièvre lancé en pleine course a, d'ores et déjà, reçu les honneurs du jury en bénéficiant d'une mention spéciale. Gabriel, le Corse, s'est distingué grâce à une chouette en bronze. « Bien sûr, ces récompenses flattent notre ego. Mais ce n'est pas une fin en soi », ont-ils confié. La première des consécutions reste pour les deux artistes de véhiculer des sensations. Plus que sculpteurs, ils se revendiquent « fabricants d'émotions ».



Rambouillet, samedi. Gabriel Diana (à gauche) et Gilles, deux artistes primés, se revendiquent « fabricants d'émotions ».

RAMBOUILLET / 8^e biennale de la sculpture animalière

Les bêtes magnifiées

Jeudi 15 septembre 2006

Cinquante-neuf sculpteurs, cent trente-cinq œuvres : la 8^e biennale de la sculpture animalière aura lieu du vendredi 22 au jeudi 28 septembre à la Bergerie nationale de Rambouillet, dans le parc du château présidentiel. « Nous sommes le premier salon du genre en France. Certains nous considèrent comme les leaders en Europe », a assuré, hier, Yves Fradet-Mounier, commissaire général de l'exposition.

TRONÇONNEUSE

Organisé tous les deux ans par l'association des anciens élèves de la Bergerie et la ville de Rambouillet, ce rendez-vous culturel s'insère entre deux manifestations majeures de la cité présidentielle. Celles-ci sont respectivement la fête de l'enfant et de l'animal et la Saint-Lubin, la reconstitution de l'ancien comice agricole.

Parmi les artistes, les visiteurs découvriront ou redécouvriront le lauréat de la précédente



Rambouillet. Yves Fradet-Mounier, commissaire général de la biennale de la sculpture animalière, a réuni cette année cinquante-neuf sculpteurs (photo d'archives).

biennale, Jean-Louis Aeschlimann. Il sera entouré de deux invités d'honneur, Mai Pham et Manu Burgo. Deux artistes auxquels l'on doit la fresque murale qui décore l'accès au service pédiatrique de l'hôpital local.

A noter, également, la présence d'artistes inconnus en Europe. En effet, plusieurs sculpteurs sud-américains et asiatiques présenteront des œuvres. Quelques curiosités sont aussi à signaler. « Nous accueillons un jeune créateur allemand. Il a la particularité de réaliser ses œuvres à la tronçonneuse. Malgré cela, ses réalisations sont d'une grande finesse », a indiqué Yves Fradet-Mounier.

8^e biennale de la sculpture animalière, du 22 au 28 septembre, bergerie nationale, de Rambouillet.

Renseignements sur le site internet : www.rambouillet-tourisme.fr.